



# Teatro Coccia

Fondazione Onlus  
Teatro di Tradizione  
Novara

Via F.lli Rosselli 47 - 28100 Novara (NO)

Documento

## NORME GENERALI SUL PALCOSCENICO

Il presente documento è composto da n° 11 pagine compresa la presente.

Lista di consultazione:

FUNZIONE		NOME		FIRMA PER AVVENUTA CONSULTAZIONE	
DIRETTORE TECNICO		TALATO HELENIO			
OTT. 21	2	Sino a nuova revisione	REVISIONE	Ing. Marco Cigolotti	HELENIO TALATO (datore di lavoro per la sicurezza)
FEB. 21	1	Sino a nuova revisione	REVISIONE	Ing. Marco Cigolotti	HELENIO TALATO (datore di lavoro per la sicurezza)
APR. 18	0	-	EMISSIONE	Ing. Gianluca Santo	IL PRESIDENTE (datore di Lavoro)
<b>DATA</b>	<b>REV.</b>	<b>VALIDITA'</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>PREPARATO</b>	<b>APPROVATO</b>

L'area del palcoscenico del Teatro Coccia si compone di:

- **Palcoscenico:** il Teatro Coccia dispone di una scena di tipo integrato nella sala, ovvero priva di separazione tra l'area scenica e quella destinata al pubblico. Lo spazio destinato a palcoscenico presenta un classico pavimento di assi di legno inchiodate e comunica direttamente con i locali posti ai lati e nella parte posteriore verso via Carlo Coccia. A tale proposito si precisa che nella presente relazione con il termine *palcoscenico* si intenderanno sia l'ambiente destinato alla scena, che il retropalco, gli spazi di servizio e i camerini, distribuiti su 4 livelli consecutivi a partire dal 1° livello palchi.
- **Graticcia:** situata al 7° piano e raggiungibile solo dal personale addetto tramite un percorso, interdetto agli estranei, stretto e ripido in particolar modo nella rampa in legno finale. Consiste in un piano di arcarecci in legno, intervallati fra loro da spazi vuoti con luce di 8 cm circa, sul quale avviene il posizionamento delle attrezzature meccaniche di sollevamento e movimentazione delle sottostanti scene.
- **Locale scarico:** locale destinato al carico e scarico di mezzi per il trasporto di attrezzature e materiali per l'allestimento delle scene teatrali, collocato alle spalle del palcoscenico e in comunicazione diretta con l'esterno tramite ingresso su via Carlo Coccia. Essendo al piano platea, ad un livello inferiore rispetto al palcoscenico, è dotato di piattaforma elevatrice per il carico/ scarico di materiale.
- **Laboratorio:** locale dedicato alle attività *da banco* di allestimento delle scene teatrali, posto in comunicazione diretta con il palcoscenico.

In tutte queste aree quotidianamente operano i tecnici, dipendenti della Fondazione Teatro Coccia, coordinati dal Direttore Tecnico.

## AVVERTENZE GENERALI:

▪ È assolutamente vietato fumare in tutti i locali anche durante montaggi/smontaggi e in tutti i locali del Teatro. Nessuna deroga viene concessa. Sono infatti presenti anche rilevatori fumo, collegati a centralina di rilevamento, che prevedono lo sgancio dell'energia elettrica e azionamento di dispositivi di sicurezza. *L'eventuale necessità di riarmo dell'energia e di ripristino delle apparecchiature e dispositivi di sicurezza rappresenta un maggiore onere che sarà imputato alla persona responsabile dell'azionamento.*



▪ È assolutamente vietato ingombrare i percorsi di esodo e le uscite di sicurezza con materiali, scenografie o arredi, neanche temporaneamente (si veda la segnaletica presente e le planimetrie di evacuazione esposte nei locali).



▪ Gli accessi ai mezzi di estinzione (estintori e idranti) presenti nei vari piani, devono essere mantenuti liberi e facilmente accessibili. Gli accessi ai pulsanti degli avvisatori di allarme incendio (manuali a rottura di vetro) devono essere mantenuti liberi.

▪ Tutte le porte resistenti al fuoco (tra palcoscenico, sala, vani scala e camerini) devono essere mantenute chiuse.

▪ Scenari, tendaggi, quinte, vele e simili devono essere mantenuti distanziati di almeno 50 cm dagli apparecchi illuminanti per evitare il pericolo di incendio.

▪ È vietato l'utilizzo di cavi elettrici volanti: tutti i cavi devono essere in ottimo stato di conservazione, completamente svolti, assicurati contro il pericolo di inciampo o strappo: tutti i cavi stesi a terra devono essere adeguatamente protetti dai rischi meccanici ed in particolare protetti contro il calpestio o il transito di mezzi qualora posati lungo vie di passaggio o zone di manovra. La protezione meccanica non deve in ogni caso generare rischi di inciampo ovvero deve essere adeguatamente segnalata (per esempio mediante colorazione gialla).



## IN PALCOSCENICO:

- È indispensabile mantenere un comportamento civile rispetto le persone, la struttura e le attrezzature.
- È vietato fare uso di apparecchi riscaldanti portatili, salvo deroghe preventivamente concordate.
- È vietato introdurre sigarette, alcool, droghe, armi, cibi, bevande, bottiglie, lattine e oggetti che potrebbero recare danno alle persone o alle cose.
- È fatto divieto di introdurre animali, se non preventivamente autorizzati.
- È fatto obbligo di attenersi alle disposizioni impartite dal Direttore Tecnico.
- È obbligatorio usare i cestini per la raccolta differenziata dei rifiuti.
- È d'obbligo mangiare e bere solo negli spazi consentiti (camerini e area ristoro).
- È consigliato l'uso di calzature idonee al camminamento nelle zone del palcoscenico; durante le attività di montaggio/smontaggio scene o allestimenti è obbligatorio l'uso di calzature antinfortunistica rispondenti alla norma EN 20345 S1P.
- Durante gli allestimenti e le prove degli spettacoli sono autorizzati all'accesso in palcoscenico esclusivamente gli addetti ai lavori (artisti e tecnici) accreditati e muniti di tesserino di riconoscimento; tali ingressi devono essere coordinati e controllati dal personale tecnico interno.
- È vietata, alle persone non autorizzate, la manovra di apparecchiature quali americane, sipari, interruttori, ecc..
- Non sono ammessi allestimenti scenografici o depositi di materiali che comportino ostacoli alle uscite di sicurezza del palcoscenico o della sala, o impedimento ai relativi percorsi d'uscita.
- Gli accessi alle leve di comando per la chiusura del sipario tagliafuoco devono essere mantenuti liberi e gestiti esclusivamente dal personale di palcoscenico.
- Durante gli allestimenti e gli spettacoli mantenere sgombro da materiali ed attrezzature lo spazio di discesa del sipario tagliafuoco. La costruzione scenica deve rimanere all'interno del sipario tagliafuoco e non deve costituire impedimento alla sua chiusura.
- È obbligatorio l'uso dell'elmetto di protezione, sul palco durante gli allestimenti in concomitanza alle operazioni in graticcia.
- Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche.
- È fatto assoluto divieto di utilizzare durante montaggi, smontaggi e durante lo spettacolo, bombole contenenti gas infiammabili, contenitori di fiamme libere, torce a combustibile e simili. La richiesta di deroga, per necessità di spettacolo, dovrà pervenire assieme alla scheda tecnica per l'ottenimento del relativo nulla osta dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco.
- Per l'accesso ed il passaggio in palcoscenico, le persone non addette agli allestimenti (orchestrali, artisti, visitatori) dovranno percorrere le apposite vie individuate e segnalate dai tecnici, per la presenza di carichi sospesi e il pericolo di caduta oggetti dalla graticcia.

## **AMBIENTI, POSTI DI LAVORO E DI PASSAGGIO**

- E' vietato l'utilizzo di cavi elettrici volanti: tutti i cavi devono essere in ottimo stato di conservazione, completamente svolti, assicurati contro il pericolo di inciampo o strappo: tutti i cavi stesi a terra devono essere adeguatamente protetti dai rischi meccanici ed in particolare protetti contro il calpestio o il transito di mezzi qualora posati lungo vie di passaggio o zone di manovra. La protezione meccanica non deve in ogni caso generare rischi di inciampo ovvero deve essere adeguatamente segnalata (per esempio mediante colorazione gialla).
- Lasciare sgombri i pavimenti ed i passaggi da materiali che ostacolano la normale circolazione.
- Tenere sempre sgombre da qualsiasi ostruzione tutte le uscite, soprattutto quelle di sicurezza.
- Non depositare o accatastare materiali nelle aree adiacenti ai mezzi antincendio, quadri di controllo, leve di comando serranda tagliafuoco palco od attrezzature di primo soccorso.
- Provvedere immediatamente ad eliminare o far eliminare ogni sorta di liquido sparso sul pavimento.
- Disporre i materiali nei relativi luoghi di deposito in maniera ordinata e sicura.
- Tenere in perfetto stato di pulizia i dispositivi di protezione individuale quali: occhiali, guanti, scarpe, ecc.
- Durante le operazioni di scarico fare attenzione al transito di automezzi.
- In tutto lo stabile del Teatro Coccia è Vietato Fumare.
- Rispettare scrupolosamente le eventuali prescrizioni indicate per accedere in aree specifiche (locali quadri elettrici, cabine elettriche, stazione pompe antincendio, centrale termica, ecc.
- Il personale operante deve essere al corrente del rischio di caduta dall'alto, presente in graticcia e durante l'utilizzo di scale portatili o fisse. È inoltre presente la scala che dalla platea accede al palcoscenico, passando sopra la fossa dell'orchestra, la quale per motivi di visuale è quasi sempre priva di parapetti. Al limitare del palco non vi sono protezioni verso la buca orchestra durante le rappresentazioni o gli eventi: durante le attività di allestimento e disallestimento ed eventualmente durante le prove è prevista la posa in opera di un sistema di delimitazione dell'area. L'accesso al proscenio è pertanto proibito ed eventuali attività che debbano essere svolte in tale area devono essere concordate con il Direttore Tecnico del Teatro.

## **RUMORE NEGLI AMBIENTI DI LAVORO**

- Utilizzare con cura ed in modo appropriato i mezzi di protezione acustica a vostra disposizione ove richiesti e nelle postazioni di lavoro ove lo ritenete necessario.
- Segnalare immediatamente al vostro responsabile la inadeguatezza e la mancanza dei suddetti mezzi o dei dispositivi di sicurezza per il contenimento del rumore.
- Non rimuovere o modificare, senza preventiva autorizzazione, tali dispositivi di sicurezza ed i mezzi di protezione.

- Non eseguire di propria iniziativa operazioni o manovre che possano compromettere la protezione o la sicurezza dell'apparato acustico.
- Sottoporsi ai controlli audiometrici quando richiesto.

## **ABBIGLIAMENTO E INDUMENTI DI PROTEZIONE**

- Non usare mai, su luogo di lavoro, indumenti e abbigliamento che, in relazione alla natura delle operazioni od alle caratteristiche delle lavorazioni, costituiscano pericolo per l'incolumità personale.

Per l'accesso al palcoscenico durante le fasi di allestimento/disallestimento è obbligatorio indossare:

- Casco di protezione EN 397;
- Scarpe antinfortunistica EN 20345 S1P SRC.

## **MOVIMENTAZIONE E STOCCAGGIO DEI MATERIALI**

- Nell'esercizio dei mezzi di sollevamento e di trasporto, bisogna avere cura di adottare sempre le necessarie misure di sicurezza al fine di assicurare la stabilità del carico.
- Durante l'accatastamento dei materiali, sia a terra che su scaffalature, assicurarsi sempre che siano in stabile equilibrio.
- Non passare e non sostare mai sotto carichi sospesi.
- Non appoggiare materiali contro impianti, macchinari e vetrate.
- Anche se gli immagazzinamenti possono essere variabili in funzione degli spettacoli, la merce più pesante deve essere immagazzinata il più possibile vicino al suolo.
- Disporre di sistemi per la stabilizzazione dei materiali (separatori, cinghie, catene, fermi a pavimento contro lo scivolamento, catenelle ad altezza sufficiente a prevenire il ribaltamento).
- Non appoggiare materiali alle canaline elettriche (ad es. su ballatoio) ed alle tubazioni dell'impianto antincendio.
- Nei locali destinati a macchine e apparecchiature elettriche non devono essere depositati materiali non strettamente attinenti all'utilizzo delle macchine e delle apparecchiature.

## **SOLLEVAMENTO MANUALE DI OGGETTI PESANTI**

- Non tentare mai di sollevare pesi superiori alle vostre forze; quando è necessario non esitate a farvi aiutare; vedi procedura operativa.
- Prima di eseguire il sollevamento ed il trasporto di un oggetto pesante assicuratevi che:
  - a) lo spazio circostante l'oggetto sia libero da materiali estranei
  - b) Il percorso deve essere sgombro

- c) l'oggetto sia predisposto ad una facile e sicura presa. In caso contrario utilizzare adeguati accorgimenti (guanti, carrellini, ecc.)
  - Nel sollevare l'oggetto seguire le seguenti istruzioni:
- d) ravvicinare i piedi all'oggetto da sollevare
- e) chinarsi il più possibile al carico con le gambe piegate a squadra
- f) tenere la schiena il più possibile dritta ed in posizione verticale
- g) alzarsi gradualmente tenendo il carico vicino al corpo con le braccia tese ed usando i muscoli delle gambe
- h) evitare ogni movimento di torsione durante il sollevamento.

Nel depositare il carico, piegare le ginocchia e, con la schiena dritta ed il carico ravvicinato al corpo, abbassarsi agendo sui muscoli delle gambe.

## **MACCHINE UTENSILI**

- Non rimuovere le protezioni ed i dispositivi di sicurezza delle macchine
- Non effettuare alcuna operazione con su organi in movimento.
- Prima di iniziare ogni lavorazione controllare sempre l'adeguatezza e l'efficienza delle protezioni e dei dispositivi di sicurezza di cui è dotata la macchina. Qualora si riscontrino delle anomalie avvertite immediatamente il Direttore Tecnico.
- Non usare mai una macchina o attrezzatura che non sia stata regolarmente assegnata o di cui non si conosce personalmente il funzionamento e l'azione dei comandi.
- Non cercare di fermare o rallentare con le mani o con altri mezzi di fortuna gli organi di macchina in movimento.
- Non bloccare o comunque non rendere inefficienti gli eventuali dispositivi di sicurezza sistemati sulle singole macchine.
- Bisogna avere cura che il vostro abbigliamento sia privo di parti svolazzanti quali maniche larghe, o cinture con lembi pendenti.

## **MACCHINE ED IMPIANTI ELETTRICI**

- Non provvedere mai, di vostra iniziativa alla riparazione di guasti su macchine, impianti ed apparecchiature elettriche a meno che ciò non appartenga alle vostre mansioni specifiche.
- Segnalare sempre al Direttore Tecnico tutti i guasti di cui si viene a conoscenza, nonché altre situazioni anomale quali cavi recisi abbandonati, derivazioni a spina difettose, cavi situati in vicinanza di fonti di calore, parti di macchine in rotazione oppure immersi in acqua o altri liquidi.
- Nel locale di carico/scarico è presente una piattaforma elevatrice elettrica, la quale deve sempre essere provvista di parapetti anticaduta.
- Non entrare nella cabina elettrica se non si è autorizzati.

- Non eseguire mai lavori su elementi in tensione e nelle loro immediate vicinanze se non su precisa autorizzazione ed adottando le necessarie misure di sicurezza, oltre che bisogna essere formati ai sensi della norma CEI 11/27.
- Quando vengono impiegate apparecchiature elettriche mobili o portatili di qualsiasi genere fare sempre particolare attenzione al loro collegamento con le prese di alimentazione.
- Prima di tutto assicurarsi che la spina sia munita, se necessario, dell'elemento di collegamento a terra, poi che l'accoppiamento tra spina e presa avvenga naturalmente e senza sforzo ed infine che il cavo di alimentazione sia in perfette condizioni di isolamento.
- Quando si estraggono le spine dalle relative prese, non tirarle per il cavo, ma afferrarle sempre sul corpo.
- Chiedere sempre la riparazione o la sostituzione di quelle apparecchiature elettriche o parti di esse che si dimostrino difettose, consumate o comunque pericolose.
- Prima di iniziare un lavoro su impianti elettrici, analizzare bene i pericoli cui si potrebbe andare incontro e prendere sempre tutte le necessarie misure di sicurezza.
- Non eseguire lavori su macchine, apparecchi e condutture elettriche senza aver prima:
  - a) tolto la tensione
  - b) esposto un cartello nei punti di manovra o di comando con l'indicazione "Macchine in manutenzione" oppure "Lavori in corso non effettuare manovre".
- Non usare scale metalliche per i lavori di installazione elettrica.

## SCALE PORTATILI

- Prima di adoperare una scala assicurarsi sempre che sia in buono stato di conservazione oltre che rispondente alla norma EN131 o D.Lgs. 81/08.
- Non installare le scale vicino o contro porte, ne in luoghi di passaggio di persone o veicoli, a meno che non vengano praticati sbarramenti o vengano prese altre efficaci precauzioni.
- Quando si utilizzano le scale portatili tenere sempre presente le seguenti norme:
  - a) eseguire ogni spostamento a scala scarica di persone
  - b) durante il trasporto a spalla tenere la scala inclinata, non orizzontale, soprattutto quando la visuale sul percorso da compiere è limitata.
  - c) durante l'esecuzione di lavori sulle scale, evitare di sporgersi ai lati o all'indietro e non compiere movimenti bruschi.
  - d) durante il lavoro sulla scala deve sempre essere presente un operatore a terra che la mantiene fissa.
  - e) qualora si dovessero superare i 2 m di altezza, si può eseguire il lavoro sulla scala solo se dotati di appositi DPI anticaduta ancorati in un punto fisso o prevedere di ancorarsi alla scala con cordini e imbraghi di posizionamento;
- Durante il lavoro su scale si deve avere cura di tenere gli utensili non usati entro apposite guaine o assicurarsi in modo da impedirne la caduta.



## PRODOTTI CHIMICI

- Contrassegnare adeguatamente mediante specifiche etichette i recipienti nei quali sono conservate sostanze chimiche (vernici, colle, diluenti, ecc), allo scopo di rendere nota la natura e la pericolosità del loro contenuto.
- Leggere attentamente le schede di sicurezza relative ai prodotti chimici in uso.
- Usare sempre i dispositivi di protezione individuale richiesti ed abbiate cura di tenerli sempre in perfetto stato di conservazione.
- Controllare sempre l'integrità dei dispositivi di protezione prima di usarli e segnalate al vostro responsabile ogni difetto e deterioramento che renda inefficiente il mezzo stesso, chiedendone la sostituzione.
- Non usare mai sostanze infiammabili (es alcol o vernici spray) in prossimità di fiamme libere o di altre sorgenti di forte calore.
- Nel caso di spargimento di prodotti chimici, intervenite subito per il loro assorbimento.

## GRATICCIA

- **L'accesso in graticcia è vietato**, salvo diversi accordi con il Direttore Tecnico.
- Il personale di compagnie ospiti, per eventuali necessità di accedere alla graticcia, debbono essere espressamente autorizzati dal Direttore Tecnico che verificherà l'idoneità e le competenze per l'accesso, che potrà avvenire solo se accompagnati dal personale tecnico interno;
- Tutte le attrezzature manuali devono essere dotate di cordino per evitare che possano cadere sul palcoscenico durante le attività in graticcia;
- Durante le attività in graticcia, sarebbe opportuno non operare sul palcoscenico, per evitare il lavoro in sovrapposizione, laddove ciò non fosse possibile, il Direttore Tecnico deve obbligare i lavoratori sul palcoscenico di indossare il casco di protezione;
- Nei mesi caldi, i tecnici che accedono in graticcia devono portarsi delle bottiglie d'acqua potabile.

## ALLESTIMENTI SCENICI SOSPESI

- Tutti gli allestimenti scenici devono rispettare i carichi massimi ammissibili della graticcia, il controllo deve essere eseguito dal Direttore Tecnico;
- I sollevamenti devono essere eseguiti con mezzi meccanici (motori) di adeguata portata e le funi di sollevamento devono essere di proprietà del teatro, in quanto registrate e controllate periodicamente;
- I sollevamenti degli elementi scenici devono essere eseguiti nel rispetto della circolare del Dip. VV.FF. del 01/04/2011 n.1689; tutti i carichi sospesi devono essere dotati di funi di sicurezza.

# APPENA ARRIVATO SUL PALCO

## GUARDA IN ALTO:

- Individua dove sono i carichi sospesi (quinte, luci, scenografie...)
- Verifica se ci sono attività in graticcia

**PRESTA ATTENZIONE:** non transitare sotto alla graticcia se sono in corso attività, verifica che gli allestimenti dei carichi sospesi siano terminati



## GUARDA IN BASSO:

- Individua possibili inciampi (allestimenti, corde, cavi...)
- Individua scalini, dislivelli o pericoli di caduta

**PRESTA ATTENZIONE:** effettua sempre una ricognizione accurata dei luoghi per prendere visione di possibili ostacoli

## GUARDA ATTORNO A TE:

- Individua vie di uscita e di emergenza
- Individua ingombri e parti sporgenti

**PRESTA ATTENZIONE:** effettua sempre una ricognizione accurata dei luoghi per prendere visione di possibili ostacoli



# Il pericolo è il nostro mestiere? Anche no!



Il palcoscenico è un luogo di lavoro dove sono presenti diversi rischi, soprattutto in fase di allestimento.

Di seguito vi segnaliamo i principali rischi e le relative misure minime di sicurezza.



## CADUTA OGGETTI

In palcoscenico possono essere presenti oggetti appesi, scene, luci oppure in fase di allestimento possono esserci lavoratori in graticcia. In caso di attività in graticcia è proibito l'accesso al palcoscenico.



## CARICHI SOSPESI

Le scenografie o le luci sono spesso "appese", con corde e contrappesi. Si tratta di carichi sospesi: è pericoloso passarci sotto!



## INCIAMPI

In palcoscenico possono essere presenti elementi che possono generare inciampo, quali cavi o elementi di scena. Prestate attenzione e muovetevi con le mani libere!



## CADUTE CON DISLIVELLO

Oltre agli elementi scenografici che possono presentare dislivelli, il palcoscenico termina - verso la platea - con la buca dell'orchestra. Anche nei palchetti è necessario fare attenzione alla balaustra, di altezza inferiore a 1 m.



## ENERGIA ELETTRICA

Non sono ammesse prolunghe, spine, attrezzature che non siano integre e soggette a regolare manutenzione.



**E' FATTO ASSOLUTO DIVIETO DI OSTRUIRE, ANCHE SOLO PARZIALMENTE, LE VIE DI ESODO E LE USCITE DI SICUREZZA**

**GLI ADDETTI AGLI ALLESTIMENTI DEVONO INDOSSARE I SEGUENTI DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE**



*Anche se la tua attività dura solo "2 minuti" sono necessarie tutte le precauzioni: dispositivi di protezione, attrezzature, delimitazione delle aree... tutto quanto è necessario per essere sicuri di essere sicuri!*